

DADERKENNIS

IN EEN ONDERZOEK NAAR EEN MISDRIJF geeft de politie niet alle gegevens vrij. Bepaalde feiten houden ze achter de hand. Als ze een verdachte of ooggetuige hebben en die ondervragen, gebruiken ze deze kennis om te checken of de betrokken persoon feitelijk aanwezig was. Immers alleen daders en ooggetuigen kennen de feiten.

Een verborgen aanwijzing dat Mattheüs de schrijver van het naar hem genoemde evangelie is, vind je in 9: 9-10 *En Jezus ging vandaar verder en zag iemand in het tolhuis zitten, die Mattheüs heette; en Hij zei tegen hem: Volg Mij! En hij stond op en volgde Hem. En het gebeurde, toen Hij in het huis [van Mattheüs] aanlag, zie, veel tollenaars en zondaars kwamen en lagen met Jezus en Zijn discipelen aan.* In de parallelteksten Mark. 2: 14 en Luk. 5: 27 staat uitdrukkelijk vermeld dat het huis van Levi (Mattheüs) was. Maar niet bij Mattheüs, want het was voor hem vanzelfsprekend dat het zijn eigen huis was. In de HSV is zijn naam cursief erbij gezet. Cursief om aan te geven dat het niet in de oorspronkelijke Griekse tekst staat. Daar komt bij dat hij zijn beroep en kennissenkring niet verloochent. Let maar op wie aan de maaltijd deelnamen. In dit geschrift gaat het bovendien vaak over financiële zaken.

Nog een andere aanwijzing staat in Matth. 10: 3. In de lijst met discipelen staat: *Thomas en Mattheüs, de tollenaar.* In Markus 3: 18 en Lukas 6: 15 lees je *Mattheüs en Thomas.* De verklaring is eenvoudig: uit beleefdheid noem je nooit je eigen naam eerst. De toevoeging ‘de tollenaar’ is een blijk van bescheiden erkenning: ‘Ja, dat was ik’.

En die tollenaar zien we ook terug bij het gebed dat wij het Onze Vader noemen 6: 12 *en vergeef ons onze schulden, zoals ook wij onze schuldenaren vergeven.* *Schulden* en *schuldenaren*: taalgebruik van een financieel medewerker. Vergelijk dit maar met Lukas 11: 4. Dan valt het onmiddellijk op.

Uit deze gegevens blijkt duidelijk dat Mattheüs als ooggetuige verslag doet van het leven van Jezus, zijn evangelie wordt hierdoor zijn getuigenverklaring. ■